

## Pressemitteilung

### ***Rigoletto* kehrt an die Staatsoper Hamburg zurück – Nina Minasyan gibt als Gilda ihr Staatsoperndebüt**

Hamburg, den 22. Februar 2018. **Die Staatsoper Hamburg präsentiert ab 23. Februar 2018 in fünf Vorstellungen wieder Verdis *Rigoletto* in der Inszenierung von Andreas Homoki. Die Titelpartie ist mit Juan Jesús Rodríguez (23.02., 1./4.03.) /Franco Vassallo (6./10. März) besetzt, als Gilda gibt Nina Minasyan ihr Staatsoperndebüt und als Duca di Mantova gibt es ein Wiedersehen mit dem Tenor Yosep Kang.**

Der bucklige Hofnarr Rigoletto, nie um einen Scherz auf Kosten anderer verlegen, steht in den Diensten des Herzogs von Mantua. Sein einziges Lebensglück ist seine Tochter Gilda. Als Rigoletto miterleben muss, wie sie den berechnenden Liebesschwüren des skrupellosen Herzogs erliegt, sinnt er auf Rache: Der Auftragsmörder Sparafucile soll den Verführer töten. Doch Gilda opfert sich für ihren Geliebten. Rigoletto wird gewahr, dass er seine Tochter in den Tod getrieben und sein eigenes Leben zerstört hat.

Seit Rigoletto 1851 in Venedig zum ersten Mal die Opernbühne betrat, bewegt sein Schicksal das Publikum der Opernhäuser. Giuseppe Verdi indes brachte das Stück mit seinen bis heute allgegenwärtigen Melodien Weltruhm - ein Stück ganz ohne Helden: Und so reiht sich Rigoletto, Zyniker und liebeskranker Vater, auch in die breite Riege der Figuren Verdis ein, die am Rande der Gesellschaft stehen und die zuvor keine Stimme in der Opernkunst hatten.

Giuseppe Verdi  
**Rigoletto**

Musikalische Leitung: **Carlo Rizzari**  
Inszenierung: **Andreas Homoki**  
Bühnenbild und Kostüme: **Wolfgang Gussmann**  
Licht: **Manfred Voss**  
Chor: **Christian Günther**

Il Duca di Mantova **Yosep Kang**, Rigoletto **Juan Jesús Rodríguez** (23.02., 1./4.03.)  
/ **Franco Vassallo** (6./10. März), Gilda **Nina Minasyan** (Staatsoperndebüt), Il Conte  
Monterone **Alexander Roslavets**, Il Conte di Ceprano **Shin Yeo**, La Contessa di  
Ceprano **Gabriele Rossmann**, Marullo **Jóhann Kristinsson**, Borsa **Julian Rohde**,  
Sparafucile **Tigran Martirosian**, Maddalena **Ruzana Grigorian**, Giovanna **Renate  
Spingler**, Il Paggio della Duchessa **Soomin Lee**, Un Usciere di Corte **Shin Yeo**, Chor der  
Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

*In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln*

**Vorstellungen am 23. Februar 2018 um 19.30 Uhr sowie am 1., 6., 10. März  
jeweils um 19.30 Uhr und am 4. März um 15.00 Uhr**

Informationen unter: [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden.  
Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an  
[michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de) entgegen.

Bildmaterial stelle ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
**Hamburgische Staatsoper GmbH**  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH